

# Índice

<i>Advertência</i>	7
PRIMEIRA PARTE – <i>Vícios, virtudes e paixões</i>	
Carla Casagrande, <i>Per una storia delle passioni in occidente. Il medioevo cristiano.</i>	11
María Eugenia Díaz Tena, <i>Vicios y virtudes de una Reina</i>	19
Jorge Alves Osório, <i>Virtus est vitium fugere.</i>	37
Rogelio Ponce de León Romeo, <i>De pasiones gramaticales. En torno a las Obieções contra esta Grammatica, &amp; repostas a ellas de Amaro de Roboredo.</i>	61
Ana Martínez Pereira, <i>La representación del amor en la emblemática española (siglos XVI y XVII).</i>	101
Antonio Castillo Gómez, <i>Pasiones solitarias. Lectores y lecturas en las cárceles inquisitoriales del Siglo de Oro.</i>	139
Jesús Ponce Cárdenas, <i>En torno a algunos sonetos ‘ejemplares’ de Miguel Colodrero de Villalobos.</i>	151
Sara Cabbibo, <i>Vizi e virtù di una «sociedad ensimismada»: Maria d’ Agreda e la Spagna di Filippo IV.</i>	165
Maria Idalina Resina Rodrigues, <i>Vícios e virtudes da imaginação: El Quijote no teatro português.</i>	173
Zulmira C. Santos, <i>Vícios, virtudes e paixões: a novela como «catecismo» no século XVIII</i>	187
Pedro Vilas Boas Tavares, <i>Vícios privados, públicas virtudes. Quietismo e ética.</i>	201

## 6 Índice

### SEGUNDA PARTE – *Outros artigos e recensões*

Eduardo Javier Alonso Romo, <i>Andrés de Oviedo, patriarca de Etiópia.</i>	213
Aurelio Vargas Díaz-Toledo, <i>Os livros de cavalarias renascentistas na história da literatura portuguesa.</i>	233
Ángel García Galiano, <i>El mundo como representación y voluntad en don Quijote de La Mancha</i>	249
Pilar Nicolás Martínez, <i>Análisis de las relaciones temáticas entre las obras de Federico García Lorca: Viaje a la luna y El público.</i>	263
Aires A. Nascimento, Literaria, lectura, (des)bloqueamento	289
<i>Recensões</i>	311
<i>Livros recebidos</i>	325
<i>Abstracts / Resúmenes</i>	327
<i>Notas para a apresentação de originais</i>	333