

NOTAS BIOGRÁFICAS DOS CONFERENCISTAS

César Toscano

Licenciado em Engenharia Electrotécnica, opção de Sistemas Digitais e Computadores, pela Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, em 1985.

É investigador do INESC Porto e colaborador da ParadigmaXis - Arquitectura e Engenharia de Software S.A.

Em 1988 foi Associado Científico do Centro Europeu de Pesquisa Nuclear.

Nos anos de 1994 e 1995, foi responsável pelo desenvolvimentos de projectos na área da Gestão e Arquivo de Informação Documental, nas empresas Microfil – Microfilmagem de Radiografias, Lda e ScanImagem - Tecnologias Digitais, Lda.

De 1996 a 2000 foi docente do Instituto Superior e Politécnico de Gaia (ISPGaya) e colaborador do AXON - Tecnologias da Documentação, Lda.

Dirige o Projecto e coordena a equipa de desenvolvimento do Programa GISA, no âmbito da Empresa ParadigmaXis.

Cristina Ribeiro

Doutorada em Informática pela Universidade Nova de Lisboa.

Exerce funções como Professora Auxiliar da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, no Departamento de Engenharia Electrotécnica e de Computadores, e é Investigadora do Inesc-Porto.

Lecciona disciplinas de licenciatura e de mestrado nas áreas da Lógica, da Programação e da Recuperação de Informação.

Tem colaborado em diversos projectos nas áreas da Programação com Restrições, das Bases de Dados Multimédia e da Recuperação de Informação.

Irene Tomé

Licenciada em História pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa; obteve o grau de mestre pela mesma Instituição.

É membro do C.I.T.I. – Centro de Investigação para Tecnologias Interactivas, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, onde tem coordenado diversos projectos multimédia e leccionado alguns seminários.

É autora de trabalhos na área da investigação histórica, bem como nos sistemas de ensino / formação / aprendizagem, desde 1986. As suas investigações incidem, em especial, sobre bases de dados digitais, essencialmente aplicadas a arquivos e bibliotecas, e principalmente, na análise dos processos cognitivos e de ensino / aprendizagem utilizados por formandos e formadores no contexto dos sistemas *on* e *off-line*, tema este, sobre o qual prepara tese de doutoramento em Ciências da Educação na mesma Universidade.

José António Calixto

Bibliotecário, professor e investigador. Licenciado em História e pós-graduado em Ciências Documentais pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, e doutorado

(PhD, Librarianship) pela Universidade de Sheffield com uma tese sobre “Os papéis educacionais das bibliotecas públicas em Portugal”.

Presentemente é director da Biblioteca Pública de Évora, depois de ter sido professor do Ensino Secundário em várias escolas do país e bibliotecário responsável pela Biblioteca Pública Municipal de Setúbal. É docente convidado no Curso de Especialização em Ciências Documentais da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e no Mestrado em Estudos de Informação e Bibliotecas Digitais do Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa.

Convidado pelo Ministério da Cultura, integrou a comissão interministerial que estudou e propôs o desenvolvimento de uma Rede de Bibliotecas Escolares em Portugal. Fundou e é Presidente da LIBERPOLIS, integra a redacção do jornal “Biblioteca Pública” e é director de “Liberpolis – Revista das Bibliotecas Públicas”.

Publicou *A Biblioteca Escolar e a Sociedade da Informação* (Ed. Caminho, 1996).

Manuel Luís Real

Nasceu no Porto em 1947. Licenciou-se em História pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, obtendo o diploma do curso de bibliotecário-arquivista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

É director do Departamento de Arquivos da Câmara Municipal do Porto e docente do Curso de Especialização em Ciências Documentais, da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, desde a sua criação em 1985.

Tem diversos estudos publicados na área da Ciência da Informação e da Arquivística, assim como de arte e arqueologia medievais e, ainda, sobre temas locais. É co-autor da obra *Arquivística : teoria e prática de uma ciência da informação* (Porto, Edições Afrontamento, 1999), galardoada com Prémio Raul Proença da Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas.

Manuela Barreto Nunes

Licenciada em História pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto em 1985; Curso de Especialização em Ciências Documentais pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto em 1991; Master em Estudios Avanzados de Documentación e Información Científica pela Faculdade de Biblioteconomía y Documentación da Universidad de Granada em 2001; Doutorada pela Universidad de Granada com a tese *El medio es el servicio: sitios Web de Bibliotecas Públicas en Portugal y España*. Foi bolsreira da Fundação para a Ciência e a Tecnologia entre 1999 e 2002.

Actualmente é docente na Universidade Portucalense (Porto); foi bibliotecária nas Bibliotecas Municipais Camilo Castelo Branco, de Vila Nova de Famalicão (1990-1995) e Prof. Machado Vilela, de Vila Verde (1995-1999).

Maria Inês Cordeiro

Licenciada em História, com pós-graduação em Bibliotecário-Arquivista e em Direito da Sociedade de Informação. Actualmente a desenvolver trabalho de doutoramento em Ciências da Informação, no University College London.

Responsável pelo Sector de Gestão do Sistema de Informação da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian, desde 1997. Funções anteriores na Biblioteca Nacional

desde 1986, como Chefe de Divisão dos Serviços Biblioteconómicos Gerais (1990-1992) e Directora de Serviços da PORBASE (1992-1997).

Membro do Comité Permanente da IFLA Section on Information Technology e do Advisory Board do UDC Consortium.

Actividade associativa e editorial diversa, a nível nacional e internacional, com maior incidência nas áreas temáticas relacionadas com sistemas de recuperação de informação por assuntos e controlo de autoridade, e aplicação de tecnologias na gestão de sistemas de informação de bibliotecas.

Maria Manuel Borges

Nasceu no Porto em 1961. Licenciada em Filosofia pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto; Curso de Especialização em Ciências Documentais (opção Biblioteca e Documentação) pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto; Provas de Aptidão Pedagógica e Capacidade Científica, na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

Prepara doutoramento na área das Ciências Documentais.

É assistente da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

Associada da International Society of Knowledge Organization (Alemanha), da Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas e da Associação Portuguesa de Sistemas de Informação.

É autora de diversos artigos e publicou o livro *De Alexandria a Xanadu* (Coimbra, Quarteto, 2002).

Maria Manuela Pinto

Licenciada em História, pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto; Curso de Mestrado em História Moderna (parte curricular); Curso de Especialização em Ciências Documentais (opção Arquivo), pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

Quadro superior de várias empresas, entre 1986 e 1996, desenvolvendo actividade na área da Informática e Sistemas de Informação.

Ingressou posteriormente na Câmara Municipal de Vila do Conde, como Técnica Superior de Arquivo, onde ainda trabalha. Em 1998, apresentou o projecto de Gestão Integrada da Informação da Autarquia, o qual foi distinguido com o prémio de "Modernização Administrativa Municipal 2000" e acreditado, em 2001, como "Caso Exemplar de Modernização Administrativa Municipal".

Em 2000/2001 passou a colaborar, como docente da cadeira de Arquivologia, no Curso de Especialização em Ciências Documentais da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

Tem trabalhos publicados, quer no âmbito da História, quer na área da Arquivística.

Pedro López Gómez

Doutor em História pela Universidad Complutense de Madrid y Licenciado em Filosofia e Letras na mesma Universidade, títulos a que associa o de Documentalista pela Escuela de Documentalistas desta mesma cidade.

Foi bolseiro do "Stage Technique International d'Archives" (Paris, 1978) e da Bentley Historical Library (Ann Arbor, Michigan, 1994). Pertenceu ao Cuerpo Facultativo de

Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos del Estado (ramo de Arquivos) desde 1974 a 1989 e de 1996 a 1997, e ao Cuerpo Facultativo Superior de Arquivos da Xunta de Galicia, desde 1989 a 1996; e desempenhou os cargos de Director do Archivo Histórico Provincial de Pontevedra (1974-1985), do Archivo del Reino de Galicia, em A Coruña (1986-1995) e do Archivo de la Corona de Aragón, em Barcelona (1996-1997).

Actualmente é Professor titular da Universidad de A Coruña, e lecciona na Diplomatura de Biblioteconomía y Documentación, da Facultad de Humanidades, na qual foi Vicedecano (1997-1998).

Pedro Penteado

Licenciado em História, pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa; diplomado com o Curso de Especialização em Ciências Documentais (opção Arquivo) pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e Mestre em História Moderna pela mesma faculdade; Doutorando em Ciências Documentais/Arquivística na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, sob orientação de Fernanda Ribeiro (Portugal) e Carol Couture (Canadá).

Bolseiro da Fundação para a Ciência e Tecnologia.

Técnico superior de arquivo do Instituto dos Arquivos Nacionais/Torre do Tombo (actualmente com o estatuto de equiparado a bolseiro); assistente do Curso de Especialização em Ciências Documentais da Universidade Autónoma de Lisboa.

Publicou algumas obras e artigos e efectuou diversas comunicações no domínio da Arquivística e da História Religiosa, em Portugal, Espanha, França, Itália, Bélgica, Brasil e Canadá.

Sílvia Mendes Masson

Licenciada em Geografia e em Letras pela Universidade de São Paulo (USP).

Foi professora do ensino secundário e gestora de uma empresa de relações humanas.

É actualmente arquivista da Prefeitura Municipal de Indaiatuba (São Paulo), onde desenvolve um projecto de Gestão Integrada de Informação Municipal – o SIMAI.

Tem participado com comunicação em diversos eventos nacionais e estrangeiros, da área da Arquivística e da Ciência da Informação.